



MENSCH. UND JETZT.

Das Team:



Isabella Scherabon (Malerei, Textbuch)

Geboren 1964 in Wien

1983 Abschluss Fremdenverkehrsschulen Modul, Wien,
Touristikkauffrau

1987-2002 Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten in Wien und
NÖ

seit 1989 Ausstellungen von Acrylbildern, Filzkunst, Keramik

seit 1990 Grafikerin und Illustratorin

1991-2000 Betreuerin in einer selbstverwalteten Wiener
Kindergruppe mit künstlerischem Schwerpunkt

seit 2000 selbständig als Künstlerin und Kursleiterin

seit 2003 Gründung und Leitung des Kreativstudios am

Vogelweidplatz, 1150 Wien: Kurse für Acrylmalerei, Zeichnung, Textilkunst Filzen

2004 bis 2005 Wohnort und künstlerische Tätigkeit in Idolsberg (Waldviertel), Co-Leitung
des Seminarhauses „Alte Schule“, Kursleitung und Ausstellungen im Haus

2006-2010 Kooperation mit Marabu Kreativfarben, BRD, künstlerische Beratung zu Farben, Farbträgern, Werkzeugen, Messekonzeption, Workshopleitung, Aufbau, Leitung und Schulung des Kreativteams Österreich

seit 2008 Kursleitung im Seminarzentrum des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Raach am Hochgebirge, NÖ

seit 2009 Dozentin in der Fortbildung an der Pädagogischen Hochschule Wien, (Filzen, Zeichnen, Acrylmalen)

2010 Umzug nach Kirchberg am Wechsel, NÖ, Atelier für Filzkunst und Malerei

seit 2015 Dozentin für Fortbildung an der Pädagogischen Hochschule NÖ (Acrylmalerei, Zeichnen und Textilkunst Filzen)

2015 Projektidee und künstlerische Leitung „1. Filzkunstwanderweg Österreichs“ in Kirchberg am Wechsel unter Mitwirkung von über 300 Kindern, Jugendlichen, Senioren sowie drei Filzkünstlerinnen, Organisation eines Marktfestes zur Eröffnung, im Rahmen des Viertelfestivals der Kulturvernetzung NÖ, www.wechselwolle.at

2016 Organisation 2. Filzfest zur Vernetzung und Förderung der textilen Kunst mit Schafwolle

2016 Gründung von MICIS – Unterrichtsinstitut für Musik und bildende Kunst gemeinsam mit Ehemann und Jazzgeiger Mic Oechsner, www.micis.at

2016 Publikation des Buchs „malen können“

2017 Organisation 3. Filzfest wie oben, 2. Filzkunstwanderweg in Kirchberg am Wechsel, Schwerpunkt „Märchen“, Mitwirkung von etwa 100 Schüler*innen und Seniorinnen, sowie 15 Filzkünstlerinnen

2017 Unterrichtsinstitut MICIS in der Stumpergasse, 1060 Wien, Konzeption und Beginn des zweijährigen Lehrgangs für bildende Kunst

2018 Organisation 4. Filzfest, Ausstellungsthema „Schaf trifft Baum“ mit Schulen und Kindergruppen umgesetzt, Mitwirkung von etwa 300 Kindern und Jugendlichen
www.isabellascherabon.at



Peetra Jendrzek (Regie)

Geschichtenerzählerin und Figurenspielerin
 Kreativtrainerin (Mal und Gestaltungstherapie Wien)
 Theaterpädagogin (BUT)
 ab 1963: hauptsächlich schlafend in Deutschland
 ab 1979: angeblich lernend bis zur Reife
 ab 1980: wirklich lernend und unterwegs in Europa

ab 1981: Mutter, auch öfters
 ab 1984: sesshaft
 ab 1987: erzählend mit Sagen und Geschichten
 ab 1991: wohnend in Österreich
 ab 1993: erwerbend mit Figurentheater
 ab 1994: alleinerziehend mit 6 Kindern

ab 1996: lernend bei MGT Wien
ab 1997: erzählend mit TunJa! und Gitarre
ab 1999: assistierend bei theaterwerkst@dt wien
ab 2004: theatermachend bei Karl Schubert Haus Aspang

www.peetra.at



Mic Oechsner (Musik, Vorproduktion Audio & Video)

Geboren 1956 in München, lebt seit 1995 größtenteils, seit 2003 ganz in Österreich.

Der Jazzgeiger, Komponist und Pädagoge und steht seit über 30 Jahren auf der Bühne.

Seine musikalische Ausbildung erhielt er u.a. am Berklee College Of Music, Boston.

Oechsner ist Initiator unzähliger musikalischer Projekte, Komponist von Theater- und Filmmusiken und blickt auf die

Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern der internationalen Szene zurück:

Herman Johnson, Karl Berger, Jürgen Wuchner, Zupfgeigenhansel, BAP, Hans Koller, Laurie Antonioli, Harry Stojka, Bireli Lagrene, Schnuckenack Reinhardt, Georg Kreisler und viele andere. Oechsner schrieb Musik und spielte für Theater- und Kabarettbühnen, produzierte Hörbücher und moderierte Veranstaltungen. Er initiierte so bekannte Projekte wie NUNU! und GRAPPELLISSIMO und ist auf über 30 CDs und LPs als Musiker zu hören.

2006 gründete er in Wien „Alternative Strings“, sein eigenes Lehrinstitut für Streicher in Jazz und Popularmusik. Seit 2011 lebt Oechsner im südlichen Niederösterreich, wo er ein Produktionsstudio betreibt. www.micoechsner.at



Nena Eigner (Eva)

Schauspielausbildung in Wien. Abschluss mit Diplom.

Auslandsaufenthalt als Au-pair in den USA; Studium der Rechtswissenschaften sowie der Theaterwissenschaften.

Seit 2004 Ensemblemitglied bei Shakespeare in Mödling. In verschiedensten Stücken von Shakespeare zu sehen, zuletzt u.a. als Rosalinde in *Wie es euch gefällt* oder als Olivia in *Was ihr wollt* unter der Regie von Nicole Fendesack. Seit 2014 Mitgestaltung und Mitwirkung der Literotik Nacht Mödling.

Von 2013 bis 2018 Mitglied des Gießhübler Frauentheaters; zuletzt

Arlecchino in *Commedia dell'Arte*

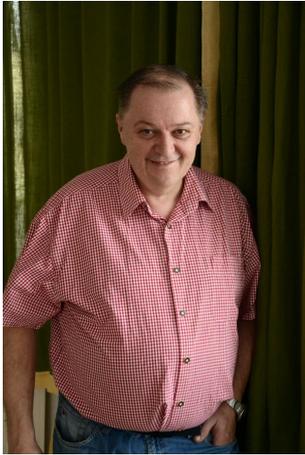
2008 Augustine in *Die Acht Frauen*, 2008 Jonna (die Schwedin) *Boeing Boeing*

Mitwirkung bei Die lange Nacht der Kirchen: Johanna von Orleans in Jeanne D'Arc.
Tanzerfahrung in Ballett, Ballett Release, HipHop und Contemporary; weitere Sportarten:
Reiten, Yoga, Pilates.

Diverse Arbeiten in Film und Fernsehen zuletzt u.a.: Werbespots für TV: u.a Persil 100
Jahre, ÖBB, Teling, Fotokampagne Brauerei Zwettler

Film/Fernsehen: Altes Geld - R: David Schalko, Tohuwabohu- R: Helmut Zenker

<https://www.theapolis.de/de/profil/nena-eigner>



Franz Diewald (Adi)

geb. 1967, übernahm 1987 in Raach am Hochgebirge das
Gasthaus der Eltern.

1990 gründete er das hauseigene Theater. Es entstand die
Theatergruppe Raach, die jedes Jahr ein Volksstück zur
Aufführung bringt. Seither feiert das Ensemble alljährlich große
Erfolge mit durchgehend ausverkauftem Haus - nicht zuletzt
aufgrund der überragenden schauspielerischen Fähigkeiten seines
Hausherrn.

<http://www.gasthof-diewald.at/>